

# Diseño y Arquitectura con BLOQUES DE HORMIGÓN

Nº2 Verano 2009

**Centro Aepsa de formación agraria.**  
Huévar. Sevilla.

**Centro de Salud Buñuel.**  
**Osasunetxea.**  
Buñuel. Navarra.

**Espacio para una sociedad  
gastronómica.**  
Medina de Pomar. Burgos.

**NORMA**  
**B L O C**  
[www.normabloc.org](http://www.normabloc.org)

*Bloques de calidad para una arquitectura sostenible*



# ÍNDICE

## **FINALISTA**

Centro Aepsa de formación agraria.  
Huévar. Sevilla.



## **FINALISTA**

Centro de Salud Buñuel.  
Osasunetxea. Buñuel. Navarra.



## **FINALISTA**

Espacio para una sociedad gastronómica.  
Medina de Pomar. Burgos.



# PRESENTACIÓN

Le presentamos, como continuación del 1<sup>er</sup> número de esta publicación, 3 de las obras finalistas, de entre los 32 proyectos presentados al 1<sup>er</sup> Premio de Arquitectura con Bloques de Hormigón 2008 que confirman que en España se proyecta y se construye una arquitectura con bloques de hormigón de calidad, respetuosa con el medioambiente, sostenible y moderna.

Normabloc es una Asociación de fabricantes que promueve el uso diferencial y con valor añadido del prefabricado de hormigón en su formato de bloques o mampostería de hormigón modular.

Sus principales objetivos son:

- promoción tecnológica y comercial del bloque de calidad y otras piezas de mampostería de hormigón
- desarrollo y seguimiento normativo nacional y europeo
- desarrollo de nuevos productos
- asesoramiento y asistencia técnica a nuestros fabricantes asociados.

Agradecemos a todos los arquitectos participantes que nos han remitido, para compartirla con nosotros, una parte de su vida.



Francisco García Carrillo  
Presidente de Normabloc

Madrid, 30 Septiembre 2009

# FINALISTA

Centro Aepsa de formación agraria.  
Arquitecto: Javier Arroyo Yanes



**Arquitecto:**

Javier Arroyo Yanes

**Arquitectos Colaboradores en Dirección de Obra::**

E. Bejines

P. Cabaleiro

**Aparejadores:**

R.J. Requena

J.A. Gutiérrez

**Otros colaboradores:**

M. Gómez (ingeniero técnico).

**Promoción y Dirección de Obra:**

Promotor: Diputación de Sevilla. Área de Cooperación y Desarrollo Rural.  
Arquitecto proyecto y D.O.: Javier Arroyo Yanes

**Empresa Constructora:**

Por administración (Diputación de Sevilla)

**Obra:**

Diciembre 2003

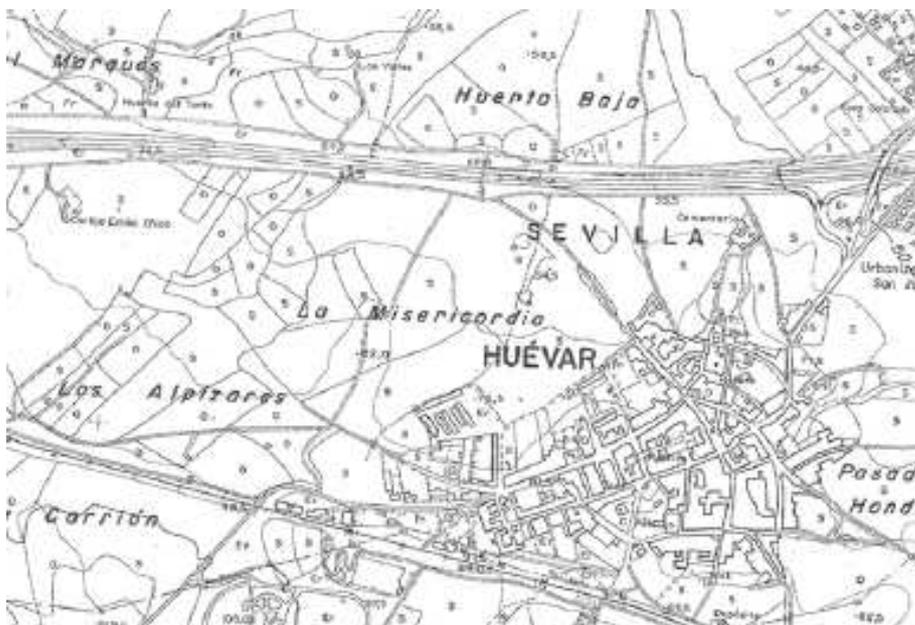
**Fotógrafo**

Jesús Granada

Javier Arroyo Yanes

**Ubicación:**

Huévar. Sevilla



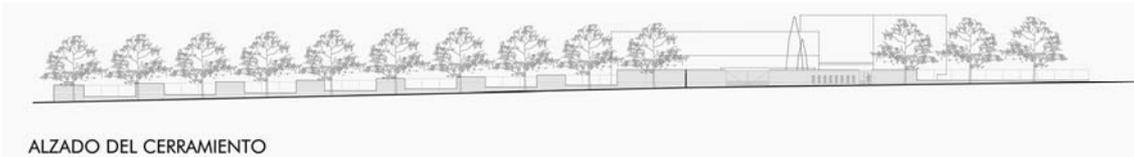


## Memoria:

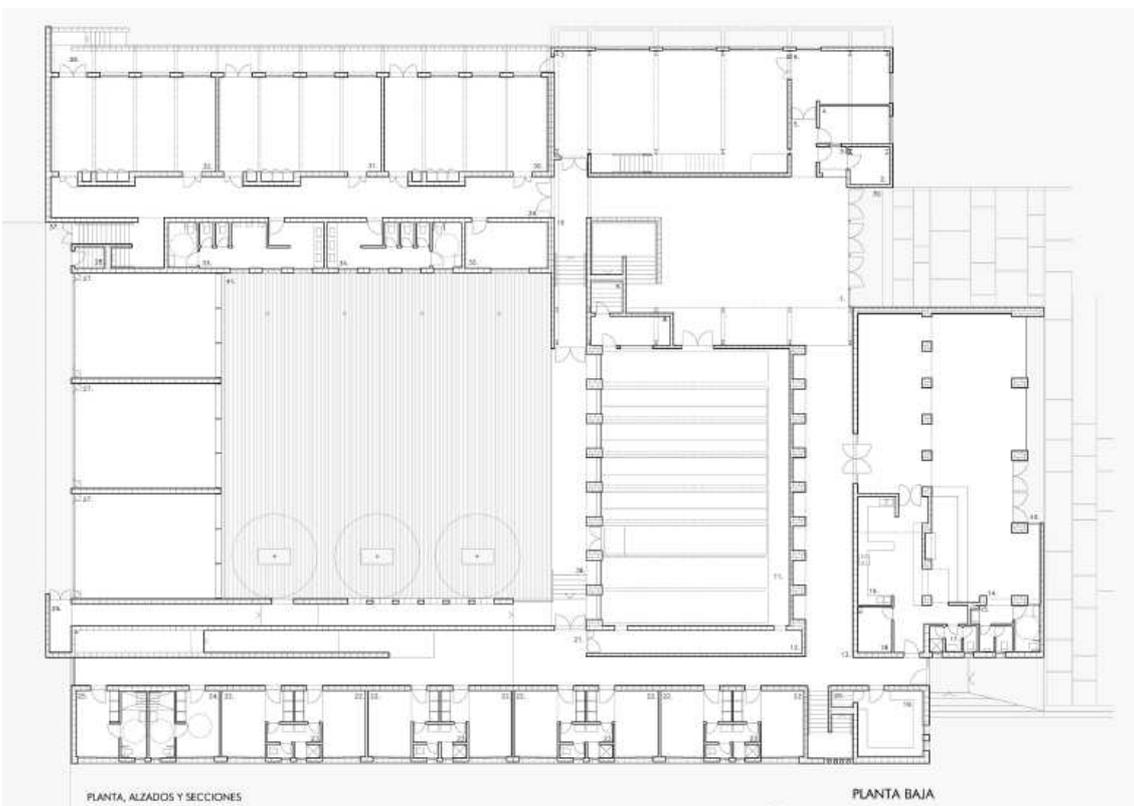
Situado a las afueras del núcleo de población, y visible desde la autovía Sevilla- Huelva, el Centro está ideado para la realización de cursos de formación, integrando en las instalaciones una zona de residencia para alumnos y profesorado.



La forma de implantación adoptada sigue las pautas de las construcciones ligadas a explotación agrícola existentes en la comarca, en las que usos muy dispares se agrupan en un único complejo. Al igual que en éstas, los volúmenes que la componen adquieren alturas diferentes adaptándose a las necesidades del uso que envuelven, resolviéndose la articulación entre las diversas zonas mediante patios y galerías abiertas.



Descrita la forma de enfrentamiento de nuestro edificio con el entorno se ha optado por darle forma de U envolviendo un patio, cuyo cuarto frente serán los talleres del centro. La mayor parte del edificio se desarrolla en una sola planta, a excepción del ala de dormitorios y la sala de lectura y vestíbulo, que cuentan con dos alturas. Se ha pretendido aprovechar la caída del terreno hacia el sureste para articular varios niveles en la planta baja.



El primer nivel será el de acceso, manteniéndose esta cota de piso en vestíbulo, cafetería, dormitorios de planta baja y zona de aulas. El patio se sitúa a una cota intermedia, encontrándose en el tercer nivel, a ras con el terreno para facilitar el acceso de vehículos, la zona de talleres. El salón de actos salva el desnivel entre vestíbulo y patio mediante la pendiente del patio de butacas.



Los cerramientos de gran parte de la edificación están realizados mediante fábrica vista de bloques de carga. Esta, de color blanco y con verdugadas alternadas, cuenta con un armado interno que la hace portante, con lo que piel y estructura constituyen un mismo elemento. Este sistema constructivo de bajo costo material requiere, en cambio, el empleo de más mano de obra (no necesariamente cualificada) que otros, lo que lo ha hecho ideal para el tipo de financiación con la que ha contado para realizar el Centro, proveniente en gran medida del AEPSA (antiguo PER), que subvenciona la contratación de desempleados agrícolas.



# FINALISTA

Centro de Salud Buñuel. Osasunetxea.  
Arquitectos: Javier Barcos y Manuel Enríquez



**Arquitectos:**

Javier Barcos Berruezo  
Manuel Enríquez Jiménez

**Arquitectos Técnicos:**

Jesús Amendáriz Recalde  
Idoia Zabalza Martínez

**Estructura:**

Dasein Ingenieros S.L.

**Instalaciones:**

Ge & ASOCIADOS S.L.

**Otros colaboradores:**

Pablo Altava Benito  
Francisco Aljibe Varea

**Maqueta:**

Imanol García de Albéniz

**Promoción y Dirección de Obra:**

Servicio Navarro de Salud-Osasunbidea. Gobierno de Navarra.

**Empresa Constructora:**

CONSTRUCCIONES MARTÍNEZ SÁNCHEZ S.L.

**Suministrador de los bloques de hormigón:**

Torho

**Obra:**

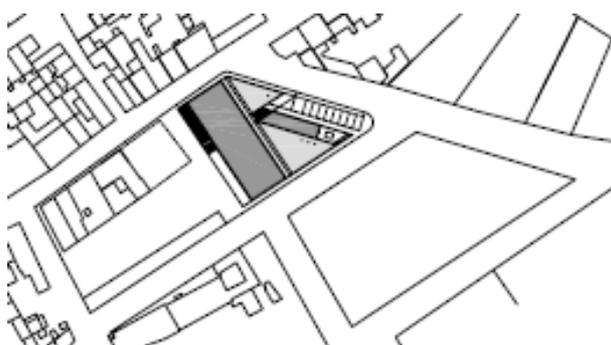
Diciembre 2000

**Fotógrafo**

Josema Cutillas  
César San Millán

**Ubicación:**

Buñuel. Navarra





## Memoria:

La parcela cedida al Servicio Navarro de Salud-Osasunbidea, por parte del Ayuntamiento de Buñuel, para la construcción de un nuevo Centro de Salud se sitúa paralela a la estrecha calle Mayor de la localidad.



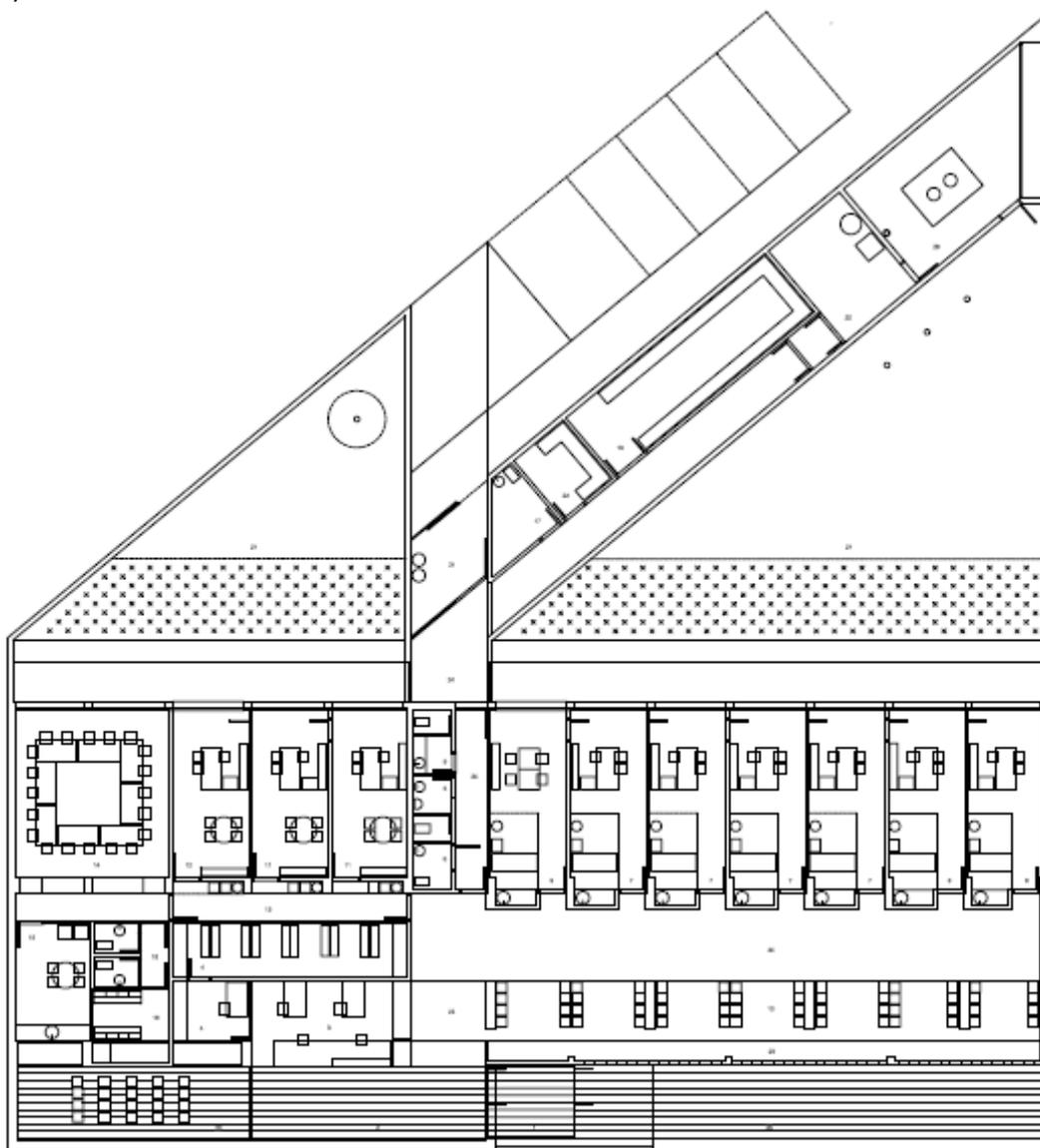
Se establecen los siguientes objetivos principales de partida que, complementados con la obligada consecución de un perfecto desarrollo funcional del centro, sirven de base a la presente propuesta:

- Creación de un nuevo espacio urbano dentro del casco central de la localidad, falto actualmente de áreas de expansión convenientemente tratadas.
- Realización de una construcción que actúe de transición entre el área de la calle mayor y las nuevas zonas de crecimiento, fundamentalmente de viviendas unifamiliares, generalmente “poco urbanas”.
- Trabajar la distribución interna del edificio para evitar situar locales asistenciales con vista a espacios públicos exteriores. Integrar las áreas comunes y de esperas con los espacios urbanos exteriores volcando las consultas asistenciales hacia el interior del edificio, evitando así los numerosos problemas que producen este tipo de centros de salud pequeños, con consultas en planta baja abiertas a fachada, buscando conseguir un buen equilibrio entre confidencialidad, vistas, luz, ventilación...
- Simplicidad estructural, que permita una construcción modulada, adaptable internamente. Esta simplicidad estructural permite ajustar

los presupuestos en estos capítulos, no perdiendo recursos innecesarios.

- Austeridad formal, en consecuencia, generando un edificio de fácil lectura, sin renunciar a las posibilidades espaciales que una construcción de estas características proporciona.

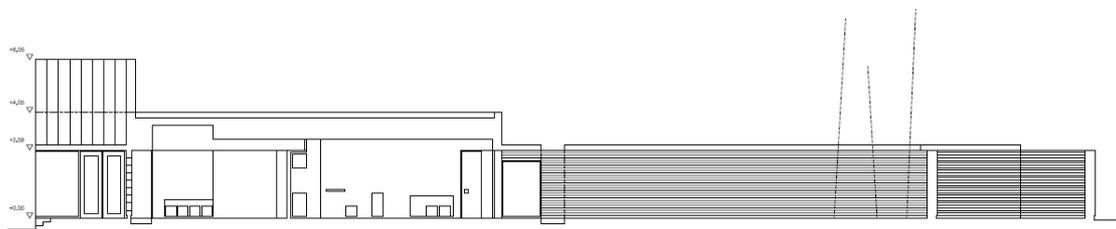
A partir de estos objetivos básicos la propuesta presentada se basa en la creación de una nueva plaza urbana sobre la que se abre el nuevo edificio, produciendo una descongestión de la calle mayor y dotando de uso a al nueva área generada apoyándonos en los nuevos viales proyectados.



El Centro de Salud, de una sola planta, se proyecta como un edificio con patios interiores, al que vierten la mayoría de locales asistenciales y administrativos del centro consiguiendo así intimidad sin tener que renunciar a las vista exteriores o a la iluminación natural. Los espacios públicos, de espera y circulación, así como las salas de usos múltiples y zonas de recepción se vuelcan hacia el exterior haciéndolos participar del espacio urbano.

La zona de acceso cuenta con un amplio porche exterior, que participa de la plaza y que se continúa interiormente con el área de vestíbulo interior de mayor altura y que introduce luz cenital a través de un lucernario abierto al norte.

A partir de una estructura muy ordenada la distribución interior busca la máxima flexibilidad de usos, permitiendo la mayor intercambiabilidad posible entre los locales interiores.



La construcción se conforma con una piel continua exterior de bloque de hormigón blanco mármol, que abarca todo el perímetro y se prolonga dando cierre a los patios exteriores, perforándose en celosías que posibilitan vistas veladas.

En el exterior el bloque blanco se combina con hormigón, zinc, aluminio, vidrio...



En el interior pavimentos continuos, tabiquería seca, luz, color...

En los patios liquidambar y tomillo, naranjo y lavanda...



# FINALISTA

Espacio para una sociedad gastronómica.  
Arquitectos: Carlos Pereda Iglesias y Óscar Pérez Silanes.



**Arquitectos:**

Carlos Pereda Iglesias  
Óscar Pérez Silanes

**Aparejador:**

Juan Ruiz Cuevas

**Promotor:**

Asociación gastronómica los condes

**Dirección de Obra:**

Carlos Pereda Iglesias  
Óscar Pérez Silanes

**Empresa Constructora:**

Construcciones Alberto Pérez González y José Marañón

**Suministrador:**

Bloques Barruca S.L.  
Industrial Breinco S.A.

**Obra:**

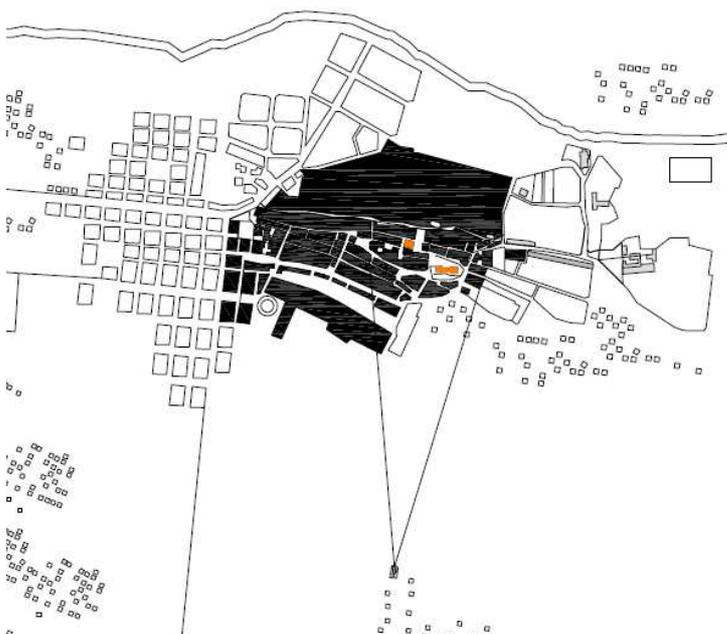
3 de Agosto de 2007

**Fotógrafo**

César San Millán

**Ubicación:**

Medina de Pomar. Burgos





Memoria:

Los condicionantes previos del encargo de este proyecto suponían paradójicamente un gran reto profesional, primero por su reducidísimo programa, segundo por los escasos condicionantes que la parcela a priori aportaba, y tercero por la limitación presupuestaria a la que nos enfrentábamos. Al mismo tiempo, y junto a estos, aparecía presente la molesta sensación, de la existencia de una marcada idea tipológica preconcebida que de forma popular estaba extendida en la zona.

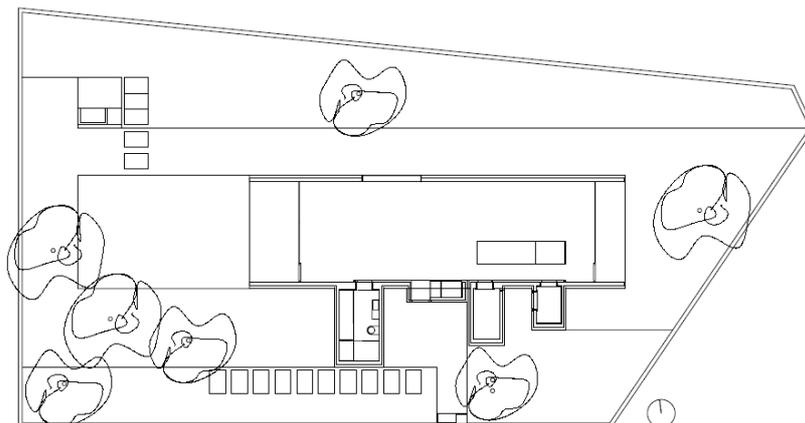
Por otro lado, la propiedad, un conjunto de amigos desde la infancia, que albergaban la idílica idea de la construcción de este espacio desde hace años, y que a diferencia de otras, no establecieron ningún tipo de pautas a seguir en el desarrollo del proyecto a parte del propio programa, sino que, además, permitieron una total libertad y confianza en el desarrollo del trabajo del equipo de arquitectura.



El programa se ajustaba básicamente en la definición de un espacio, que albergara la actividad que se desarrolla en una sociedad gastronómica...cocinar, estar, comer, hablar, mirar, disfrutar....siempre y cuando fuera lo suficientemente flexible para diferentes momentos, y que pudiera tener continuidad con una terraza exterior que lo ampliara. Junto a éste, era necesario un espacio para el utillaje, además de un aseo y una despensa.

El espacio general se dispone de forma alargada en el sentido apaisado de la parcela buscando la orientación este oeste y las vistas lejanas de la ciudad histórica, y que junto a la terraza exterior dispuesta

a continuación con la misma crujía enfatizan la traza longitudinal de la propuesta.



Queda cerrado en sus lados este y oeste por dos grandes paños de vidrio sin carpintería, retranqueados con respecto al perímetro de la edificación buscando por un lado dos espacios laterales exteriores cubiertos en continuidad visual, casi física, con el interior y por otro aprovechar la garantía de una óptima orientación y los efectos que la luz envolvente provoca en su interior.



Este esquema proporciona al mismo tiempo otros efectos como, las vistas cruzadas, confundir el límite entre el exterior e interior o simplemente poder mirar desde fuera al mismo tiempo y en un solo golpe de vista “el fuera”, “el dentro” y la lejanía del casco histórico.

La teja, se dispone tanto en cubierta como en fachadas en los lados paralelos a la dirección este oeste buscando, casi obligando, la continuidad volumétrica del espacio general con sus anexos. Esta decisión hace mostrarse al volumen como un caparazón irregular, incluso como un ejercicio de papiroflexia.

En este esquema compositivo y de organización, los lados perpendiculares remarcan esta idea y se cierran de vidrio y entarimado de iroco, buscando las vistas y la opacidad donde corresponde.



Quizás la decisión más relevante del proyecto y que dota a la edificación de su personalidad final, es la elección de sus materiales, el término natural.

Reforzando este esquema compositivo todos los cierres de madera, se disponen entarimados, camuflando paños móviles entre los fijos, haciendo de su textura geométrica aporte el contrapunto natural a la composición abstracta del volumen.

El paso hacia el interior supone pasar de lo texturado a lo terso, de lo pautado a lo plano, de la luz ambiente a la luz envolvente, del espacio general a las vistas focalizadas.

Interiormente y en continuidad con los espacios exteriores laterales cubiertos se optó por una materialidad resistente, el hormigón visto en suelo y techo y el zócalo cerámico y yeso. Mención aparte, requiere el empanelado de dm, estriado, que aglutina el frente que da acceso a los espacios anexos, como fórmula material y compositiva para no perturbar la pureza espacial del espacio general, donde únicamente el volumen de la cocina reconoce el fin del mismo.

Por último, el volumen de baño, queda perforado por un patio, que le aporta sus necesidades primarias, ventilación y privacidad, y le puntualiza ese plus de complejidad a la volumetría general.

Por último, no queríamos dejar pasar la oportunidad y hacer una mención aparte que requieren los miembros intervinientes en el proceso constructivo, desde su dedicación y oficio han colaborado con la gratificante sensación de la recompensa del trabajo bien hecho, desde los constructores generales al carpintero, desde el electricista al aparejador, a todos muchas gracias por el esfuerzo.

# MIEMBROS DE NORMABLOC

## EMPRESAS ASOCIADAS

### BLOQUES BARRUCA

Burgos  
www.barruca.es  
Tlf: 947 29 82 78

### FORJADOS LOECHES

Madrid  
www.forloe.es  
Tlf: 918 851 635

### PREFABRICADOS FRAGA

Huesca  
www.prefraga.es  
Tlf: 974 472 645

### BLOQUES MONTSERRAT

Cantabria  
www.bloquesmontserrat.com  
Tlf: 942 333611

### HERRERA-1

Badajoz  
www.herrera1.com  
Tlf: 924455702

### PREMORSA

Tarragona  
www.premorsa.es  
Tlf: 977756355

### BREINCO

Barcelona  
www.breinco.com  
Tlf: 93 846 09 51

### PREFASA

Asturias  
www.prefasa.es  
Tlf: 985 678068

### PREFHORVISA

La coruña  
www.prefhorvisa.es  
Tlf: 981 600485

### FACONOR

Álava  
www.sainsa.com  
Tlf: 94 525 74 33

### PREFABRICADOS EIROS

Lugo  
www.eiros.es  
Tlf: 982 33 01 63

### TORHO

Barcelona  
www.torho.com  
Tlf: 93 7640035

## EMPRESAS ADHERIDAS

### AISBLOC

Palma de Mallorca  
www.aisbloc.com  
Tlf: 971 244604

### BEKAERT

Barcelona  
www.bekaert.com  
Tlf: 932419003

### MAXIT

Madrid  
www.maxit.es  
Tlf: 91 204 31 00

### ALLWALL SYSTEMS

Madrid  
www.allwall.es  
Tlf: 91 556 81 93 / 91 556 76 10

## PATROCINADORES

**cajAstur**



**CHRYSO**



**Euro pigments**

**BASF**  
The Chemical Company



## **NORMABLOC**

Pº de la Castellana 226, Entreplanta A, 28046 Madrid

Tel 91 323 82 75

[www.normabloc.org](http://www.normabloc.org)



NORMABLOC está integrada en ANDECE,  
Asociación Nacional de la Industria del Prefabricado de Hormigón

---